

Reflejos

Revista del Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos

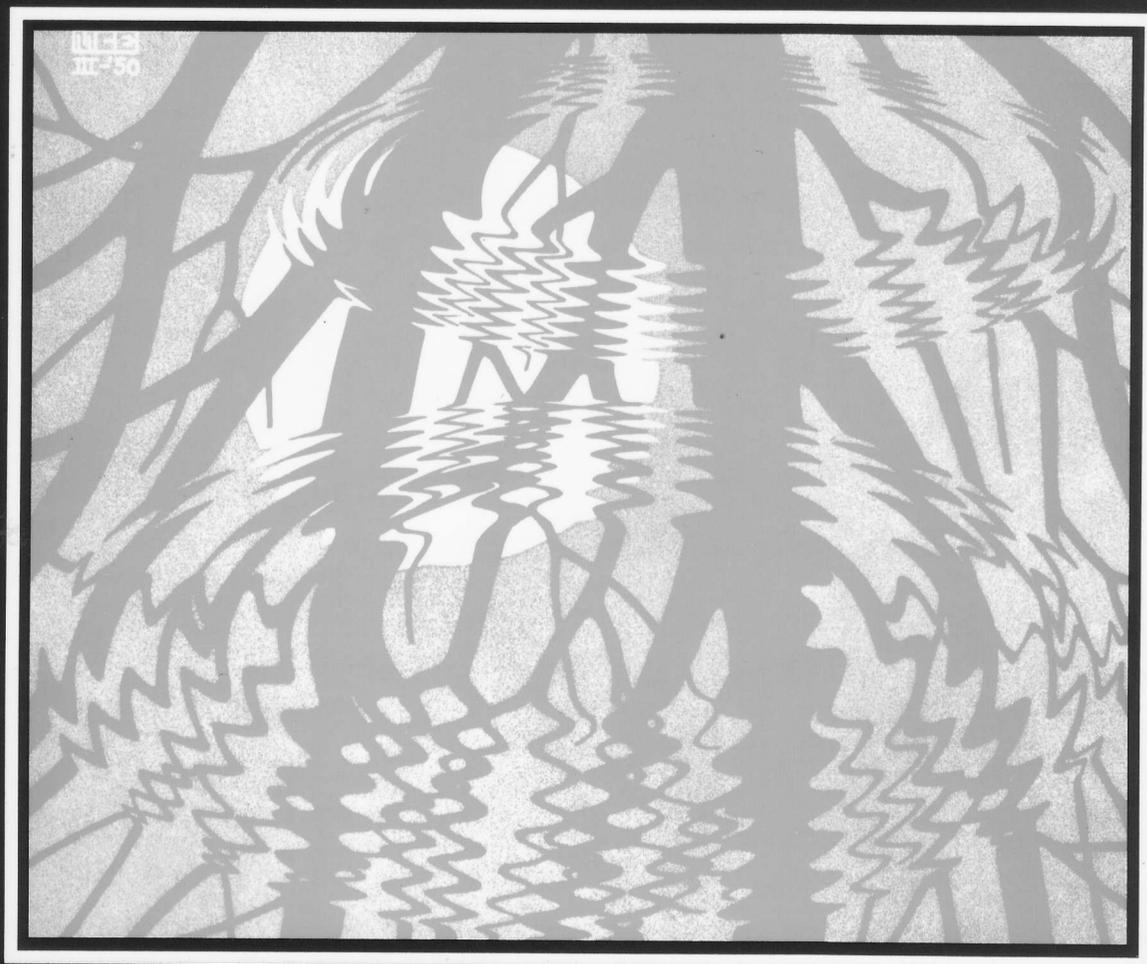
Facultad de Humanidades, Universidad Hebrea de Jerusalén

Número 7, Diciembre 1998

Presentación

pp. 1-6

Reflejos



Revista del Departamento de
Estudios Españoles y Latinoamericanos

Universidad Hebrea de Jerusalén

No. 7 • Diciembre de 1998

Índice de ilustraciones

“Somos nuestros reflejos.”

Octavio Paz, “Concierto en el jardín”

Reconocimiento

***Agradecemos a Elieser y Ena Rotkopf,
cuya generosidad hace posible la aparición
de esta revista***

Índice de ilustraciones

- 8 Enrique Satué. Portada de *Una casa vacía* (1996)
- 10 Joaquín Alejandro Rubio. Fotografía de portada de *Ay Mamá Inés* (1993)
- 12 Antonio Quercia. Fotografía de portada de *La Reina Isabel cantaba rancheras* (1997)
- 15 Afiche. Ringling Bros and Barnum & Bailey Circus (1966)
- 19 Antonio Berni. *Figura de niña* (1955). Museo Nacional de Bellas Artes
- 23, 27 René Magritte. *Le Chant de la violette* (1951), *Souvenir de voyage III* (1951)
- 33 Darío de Regoyos. *Procesión de Viernes Santo*. Barcelona. Museo de Arte Moderno
- 39, 42 Pedro Roth. Fotografía de Jorge Luis Borges
- 44 Jorge Luis Borges en el Mar de la Galilea. Archivo Cidipal
- 47 Queer 1977. Inv. N° 2959. 25 fotografías
- 48 Fotografía de Rosario Castellanos
- 49 Jean Mohr (1979)
- 54, 57 Juan del Prete. *Abstracción, Composición geométrica*
- 60, 63, 64, 66, 67,
69 Ilustraciones de "Ruedas no rodantes:"
- 74, 77 Jaime Andrade. Arte Popular del Ecuador. *Soldado*
- 82 Mapa del Imperio Inca
- 85 Idolo. Figura femenina. Cultura inca
- 89 El conquistador Francisco Pizarro en su primer encuentro con Atahualpa,
el último Inca
- 94, 96, 98 Arnoldo M. Kierszenbaum. *Colages*
- 100 Dibujo. Academia de Arte Betzalel, Jerusalén (1900-1902)
- 106 Alexej von Jawiinsky. *Dama con sombrero de paja amarillo* (1910)
- 107 Pablo Picasso. *Mujer con collar* (1901)
- 109 Pablo Picasso. *El artista y la modelo*
- 110, 112 Roger Raveel. *Sin título* (1971)
- 113, 114 René Magritte. *La reproduction interdite* (1957)

Reflejos

No. 7 • Diciembre de 1998



**Revista del
Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos
Facultad de Humanidades
Universidad Hebrea de Jerusalén**

Directora

Myrna Solotorevsky

Coordinadora editorial

Mery Erdal Jordan

Consejo Editorial

**Jan Bar-Yafe Szemiński, Mery Erdal Jordan, Rut N. Fişne,
Florinda F. Goldberg, Leonardo Senkman**

Consejo Editorial Internacional

**Lisa Block de Behar, José Carlos Chiaramonte, Malva Filer, Mario Goloboff,
Raúl Hernández, David Lagmanovich, Magnus Mörner, Saúl Sosnowski, Bárbara Weinstein**

Asesor

Leonardo Senkman

Diseño gráfico

Arnoldo M. Kierszenbaum

Reflejos es la revista anual que publica el Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos de la Universidad Hebrea de Jerusalén, bajo el patrocinio del Sr. Elieser Rotkopf.

Las colaboraciones (artículos sobre temas ibero-latinoamericanos) deben ser enviadas a la Prof. Myrna Solotorevsky, en dos ejemplares y un disquete en Word, y habrán de atenerse al sistema de referencias bibliográficas utilizado en la revista.

Suscripción anual: \$20 Instituciones: \$30 Estudiantes: \$10

Correspondencia a:

**Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos
Universidad Hebrea de Jerusalén
Monte Scopus, Jerusalén 91905, Israel**

Las colaboraciones no exponen necesariamente las opiniones de **Reflejos**. La reproducción total o parcial de artículos publicados en esta revista, queda permitida sólo mediante autorización por escrito de la directora.

ISSN 0792-9730

Índice

LITERATURA

José Rodríguez Elizondo	La nueva narrativa chilena	7
Lorena Bou Linhares	Metaficción y narcisismo en la obra donosiana: Donde van a morir los elefantes	13
Guillermo Siles	El microrrelato y la crítica: los textos de Ana María Shua	17
David Eliahou Córdoba	Vicente Huidobro y el Surrealismo	22
Leonardo Funes	Legitimación, tecnología y producción verbal en la Baja Edad Media Castellana	31
Edgardo Horacio Berg	Ricardo Piglia, lector de Borges	37
Mireya Robles	Grand Central	46
Julio César Schara	Dos poemas de Summa Poética	48

HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

Jaime Silbert	Aportes para una reflexión sobre la democracia y sus perspectivas en la Argentina y el Mercosur	53
Dan A. Zborover	Ruedas no rodantes: Reconsiderando un enigma precolombino ..	59
Tamar Herzog	De la historia y el mito: las rebeliones de Quito (1592-1765)	72
Amnon Nir	Dioses pobres e Inca rico en Huarochiri	81
Leonardo Senkman	Nota bibliográfica: La Argentina de Perón y los criminales nazis fugitivos	92
Shlomo Ben-Ami	La actual encrucijada de Israel	99

CREACION LITERARIA DE ALUMNOS Y EX ALUMNOS

Judith Fraenkel Grosgold	Nadia	105
Marina Vinopol	Ecos	106
Arnoldo M. Kierszenbaum	La esperanza	107
Daniel Blaustein	presente	108
	ad hoc	109
Néstor Portnoy	Don Nancho	110
Amaria Ran	Espejismos	113

RESEÑAS

Edna Aizenberg: <i>Borges, el tejedor del Aleph</i> y otros ensayos (Judith Fraenkel Grosgold)	117
José Rodríguez Elizondo: <i>La pasión de Ináki</i> (Myrna Solotorevsky)	118
Liliana Regalado de Hurtado: <i>El Inca Titu Cusi Yupanqui y su tiempo. Los Incas de Vilcabamba y los Primeros Cuarenta Años del Dominio Español</i> (Amnon Nir)	120
Noé Jitrik: <i>Mares del sur</i> (Mery Erdal Jordan)	121
Noé Jitrik: <i>Mares del sur</i> (Edgardo Horacio Berg)	122
Mery Erdal Jordan: <i>La narrativa fantástica. Evolución del género y su relación con las concepciones del lenguaje</i> (Rut N. Fine)	123
Nahum Megged: <i>Portales de la esperanza y portales del terror: Chamanismo, magia y brujería en Centro y Sudamérica</i> (Amir Or)	124
Raanan Rein: <i>Peronismo, Populismo y Política. Argentina, 1943-1955</i> (Leonardo Senkman)	125
Adhely Rivero: <i>Los Poemas de Arismendi; Reynaldo Pérez Só: Px</i> (Florinda F. Goldberg)	127
Mariusz S. Ziolkowski: <i>La guerra de los Wawqi. Los objetivos y los mecanismos de la rivalidad dentro de la elite inka</i> (Gabriela Sternfeld)	128
Cuerpo docente del Departamento (1998-1999)	130
Certificado de Enseñanza de Español	130
Conferencias en el ámbito del Seminario Departamental y otros actos	131