

Reflejos

Revista del Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos.

Facultad de Humanidades, Universidad Hebrea de Jerusalén

Número 6, Diciembre 1997

Presentación e índice

pp. 1-8

Reflejos



Revista del Departamento de
Estudios Españoles y Latinoamericanos

Universidad Hebrea de Jerusalén

No. 6 • Diciembre de 1997

Israel 1948-1998



“En este rasgo de su historia, haberse mantenido siempre como una sociedad abierta a la discusión y a la crítica, a la renovación electoral de sus gobernantes, aun en los momentos más graves, incluso en el cataclismo de las guerras, cuando su existencia pendía de un hilo, reside la más perdurable lección brindada por Israel a los demás pueblos del mundo”.

*Mario Vargas Llosa, “Bajo los cielos de Jerusalén”.
Discurso de recepción del Premio Jerusalén, 15 de marzo de 1995*

Índice de ilustraciones

Jorge [illegible] ca. 1930	1, 158
Carlos Alvarado, óleo	11, 14
Paul Bonny, 2da. ed.	17
John Hottel, óleo y lápiz, óleo	20
Felix Hausman, Sección de Cámara, carbonilla	23, 20
Felix Hausman, Grabapapeles, óleo	27
René Magritte, Le air du temps, óleo	34
L. David, Fuga matemática, collage	37, 39
Vladimir [illegible]	41, 42, 43
Vladimir [illegible]	45
Octavio Paz, "Concierto en el jardín"	
Paul Klee, [illegible] ca. 1925	65, 66, 67, 71, 72
Alison Beckett, [illegible]	92, 102
Diego Rivera, [illegible] de la Revolución y la Justicia social	104, 109
José Clemente Orozco, [illegible] Revolución social	106, 107
Esteban 22, [illegible], Guatemala	113
Esteban 14, [illegible], Guatemala	118
Francisco de Asís, [illegible]	128
Rafael de la Huerta, [illegible] [illegible]	130
Rafael Magaña, [illegible], óleo	132
Rafael Magaña, Los tres gigantes, óleo	134
Rafael Magaña, La República de Dios en el mundo, óleo	137
Rafael Magaña, La República de Dios en el mundo, óleo	138
Paul Klee, [illegible] ca. 1925	139, 140
Rafael Magaña, La República, óleo	142

Reconocimiento

**Agradecemos a Elieser y Ena Rotkopf,
cuya generosidad hace posible la aparición
de esta revista**

Indice de ilustraciones

- 1, 158 Tapiz (Europa oriental, ca. 1920)
- 11, 14 Carlos Alonso, *Alonso*, óleo
- 17 Paul Benney, *Spitz*, óleo
- 20 John Notter, *Enrica at Blackpatch*, óleo
- 23, 30 Felix Nussbaum, *Selbstbildnis als Grimace*, carbonilla
- 27 Felix Nussbaum, *Gliederpuppen*, óleo
- 34 René Magritte, *Le soir qui tombe*, óleo
- 37, 39 L. Drozd, *Praga fantasmagórica*, collage
- 42, 48, 49 Vázquez, *Feria de Otávalo*, litografía
- 45 Vázquez, *Lavanderas*, litografía
- 51, 56, 59 Gustave Doré, *Don Quijote*, grabados
- 66, 69, 73, 77, 79 Braun & Schneider, *Historic Costume in Pictures*, grabados (1890)
- 98, 103 Aharon Bezalel, *Figuras*, bronce
- 104, 109 Diego Rivera, *Triunfo de la Revolución y la Justicia*, mural
- 106, 107 José Clemente Orozco, *Trinidad Revolucionaria*, mural
- 113 Estela 22, Naranjo, Guatemala
- 118 Estela 24, Naranjo, Guatemala
- 128 Puerta en Jerusalén, fotografía
- 130 Puerta de la sinagoga de Gibraltar, fotografía
- 135 René Magritte, *Découverte*, óleo
- 136 René Magritte, *Les jours gigantesques*, óleo
- 137 René Magritte, *La Baigneuse du clair au sombre*, óleo
- 138 René Magritte, *Le Domaine d'Arnheim*, óleo
- 139, 140 Braun & Schneider, *Historic Costume in Pictures*, grabados (1890)
- 142 René Magritte, *Le Thérapeute*, óleo

Reflejos

No. 6 • Diciembre de 1997



**Revista del
Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos
Facultad de Humanidades
Universidad Hebrea de Jerusalén**

Directora

Myrna Solotorevsky

Coordinadora editorial

Florinda F. Goldberg

Consejo Editorial

**Jan Bar-Yafe Szemiński, Mery Erdal Jordan, Rut N. Fine,
Florinda F. Goldberg, Leonardo Senkman**

Consejo Editorial Internacional

**Lisa Block de Behar, José Carlos Chiaramonte, Malva Filer, Mario Goloboff,
Raúl Hernández, David Lagmanovich, Magnus Mörner, Saúl Sosnowski, Bárbara Weinstein**

Asesor

Leonardo Senkman

Diseño gráfico

Arnoldo M. Kierszenbaum

REFLEJOS es la revista anual que publica el Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos de la Universidad Hebrea de Jerusalén, bajo el patrocinio del Sr. Elieser Rotkopf.

Las colaboraciones (artículos sobre temas ibero-latinoamericanos) deben ser enviadas a la Prof. Myrna Solotorevsky, en dos ejemplares, y habrán de atenerse al sistema de referencias bibliográficas utilizado en la revista.

Suscripción anual: \$20 Instituciones: \$30 Estudiantes: \$10

Correspondencia a:

**Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos
Universidad Hebrea de Jerusalén
Mount Scopus, 91905 Jerusalén, Israel**

Las colaboraciones no exponen necesariamente las opiniones de **REFLEJOS**. La reproducción total o parcial de artículos publicados en esta revista, queda permitida sólo mediante autorización por escrito de la directora.

Índice

LITERATURA

Mery Erdal Jordan	Una interrogante conceptual: el realismo mágico ¿o/y? lo real maravilloso	9
Lev Kipnis	El héroe y el "espacio del espectáculo" en dos relatos de Cortázar	16
María Rosa Lojo	Ernesto Sábato, o la implacable seducción de la unidad	22
Myrna Solotorevsky	Del asedio de los significados: el tránsito de Colibrí a Cocuyo , de Sarduy	31
Nataly Tcherepashenets-Druker	El concepto heideggeriano de "verdad" en "El jardín de los senderos que se bifurcan"	36
Jeanneth Vázquez	Deconstruyendo la historia: El lenguaje de resistencia en las novelas de Alicia Yáñez Cossío	41
Einat Talmón	Elementos judíos en Don Quijote	50
José Balza	La mujer de la roca	60

HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

Fred Bronner	La clave de la Reconquista: Una aproximación geopolítica	65
Diego Olstein	Los fragmentos hartzianos y el medioevo hispano	71
Raúl Augusto Hernández	Teorías del fracaso o fracaso de las teorías	80
Edy Kaufman	Democracia y derechos humanos en la educación de las Fuerzas Defensoras de la Ley	96
Laura Levinson	El muralismo mexicano y la trinidad revolucionaria	104
Víctor Talakh	Una mujer y una guerra	112
Sergio Gerszenon	La emigración: un punto de vista dinámico. Lo singular en Israel ..	126

CREACION LITERARIA DE ALUMNOS Y EX-ALUMNOS

Nadia Altschul	Poemas	135
Sergio Gerszenon	Ladrillos huecos con viento silbador	136
	La voluntad de las frases	137
Viviana Hurvitz	Caracolito	138
Arnoldo M. Kierszenbaum	Pan	139
	La lencera de la calle "Los Profetas"	140
David Mauas	La celda	141
Tal Nitzán-Keren	Oráculo	144
Corina Elena Schvindlerman	El mosquito	145

RESEÑAS

Margalit Bejarano: <i>La comunidad hebrea de Cuba: La memoria y la historia</i> (Leonardo Senkman)	147
Liliana Heker: <i>Las peras del mal</i> (Judith Grosgold)	148
Alicia Kozameh: <i>Steps Under Water (Pasos bajo el agua)</i> (Florinda F. Goldberg)	149
Darrell Lockhart: <i>Jewish Writers of Latin America: A Dictionary</i> (Ruth N. Fine)	151
Rafael Varón Gabai y Javier Flores Espinoza: <i>Arqueología, Antropología e Historia en los Andes. Homenaje a María Rostorowski</i> (Gabriela Sternfeld)	152
<i>Canadian Journal of Latin American Studies – Special Issue</i> (Leonardo Senkman)	153
Cuerpo docente del Departamento (1997-1998)	159
Certificado de Enseñanza de Español	159
Conferencias en el ámbito del Seminario Departamental y otros actos	160