

Reflejos

Revista del Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos.

Facultad de Humanidades, Universidad Hebrea de Jerusalén

Número 5, Diciembre 1996

Presentación e índice

pp. 1-6

Reflejos



Revista del Departamento de
Estudios Españoles y Latinoamericanos

Universidad Hebrea de Jerusalén

No. 5 • Diciembre de 1996

Ilustraciones

Robert Rauschenberg, "Landscape with Red and Blue", 1965	v
Robert Rauschenberg, "Landscape with Red and Blue", 1965	12
Robert Rauschenberg, "Landscape with Red and Blue", 1965	18
Alberto Gattorno, "Café", 1968	24
Henry Moore, "Woman seated in the landscape", 1961	32
Arnold M. Newman, "Café", 1967	40-41
John Mink, "Forest", 1969	38
Paul Signac, "Marine with a boat", 1904	34-35
Paul Signac, "The port of Genoa", 1904	41
Henri Matisse, "Dance", 1924	37
Paul Signac, "The port of Genoa", 1904	33-34
Henri Matisse, "Dance", 1924	37
Paul Signac, "The port of Genoa", 1904	33-34
Henri Matisse, "Dance", 1924	37
Paul Signac, "The port of Genoa", 1904	33-34
Henri Matisse, "Dance", 1924	37
Paul Signac, "The port of Genoa", 1904	33-34
Henri Matisse, "Dance", 1924	37
Paul Signac, "The port of Genoa", 1904	33-34
Henri Matisse, "Dance", 1924	37

"Somos nuestros reflejos."

Octavio Paz, "Concierto en el jardín"

Reconocimiento

***Agradecemos a Eliezer y Ena Rotkopf,
cuya generosidad ha permitido que este
proyecto se siga realizando.***

Ilustraciones

9	Robert Rauschenberg: "Escritura 5", medios mixtos, 1974
12	Robert Rauschenberg: "Escritura 2", medios mixtos, 1974
15	Robert Rauschenberg: "Escritura 3", medios mixtos, 1974
19	Alberto Giacometti: "Carolina", 1965
22	Henry Moore: "Woman seated in the Underground", 1941
26,30	Arnoldo M. Kierszenbaum: "Collage", 1997
32	Joan Miró: "Portrait", 1950
39,42	René Magritte: "Man with a bowler hat", 1964
41	René Magritte: "The son of man", 1964
70	Menashé Kadishman: "Arboles", 1973
73-83	René Magritte: "The golden legend", 1958
91	B. Wdinke: "Schron", 1946
103,105	Figura de una cerámica Mochica (artesanía popular)
107	"Hueso de tumba", 116 de Tikal
109	"Placa de Leiden"
113,122	Jacob Steinhardt: "In the days of the Messiah", 1920
117	"The settler", 1920
124	Menashé Kadishman: "Segmentos", 1972
125	Frederick Sandys: "Study of Trees and Underground", 1855
126,127	Henri Gaudier-Brzeska: "Studies of Birds", 1912-3
129	René Magritte: "Golconda", 1953
131	Arnoldo M. Kierszenbaum, "Collage", 1997
133	Rioram Merose: "Momentos felices"

Reflejos

No. 4 • Diciembre de 1996



**Revista del
Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos
Facultad de Humanidades
Universidad Hebrea de Jerusalén**

Directora

Myrna Solotorevsky

Coordinadora editorial

Florinda Goldberg

Consejo Editorial

**Jan Bar-Yafe Szemiński, Mery Erdal Jordan, Rut N. Fine,
Florinda F. Goldberg, Leonardo Senkman**

Consejo Editorial Internacional

**Lisa Block de Behar, José Carlos Chiaramonte, Malva Filer, Mario Goloboff,
Raúl Hernández, David Lagmanovich, Magnus Mörner, Saúl Sosnowski, Bárbara Weinstein**

Asesor

Leonardo Senkman

Diseño gráfico

Arnoldo M. Kierszenbaum

REFLEJOS es la revista anual que publica el Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos de la Universidad Hebrea de Jerusalén, bajo el patrocinio del Sr. Eliezer Rotkopf, presidente de la Asociación de Amigos Venezolanos de la Universidad Hebrea.

Las colaboraciones (artículos sobre temas ibero-latinoamericanos) deben ser enviadas a la Prof. Myrna Solotorevsky, en dos ejemplares, y habrán de atenerse al sistema de referencias bibliográficas utilizado en la revista.

Suscripción anual: \$20 Instituciones: \$30 Estudiantes: \$10

Correspondencia a:

**Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos
Universidad Hebrea de Jerusalén
Mount Scopus, 91905 Jerusalén, Israel**

Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de artículos publicados en esta revista, sin tener la autorización por escrito de la directora.

Las colaboraciones no reflejan necesariamente las opiniones de **REFLEJOS**.

ISSN 0792-9730

Indice

LITERATURA

Ester Azubel	Homenaje a Oded Sverdlík	7
	Narrar la experiencia: Notas acerca de la literatura argentina de los '80	8
Florinda F. Goldberg	Un cuento olvidado de Alejandra Pizarnik	18
Martha Paley Francescato	De Maimónides a marranos: La gesta de Marcos Aguinis	25
Laura Scarano	Las aporías de la vanguardia: Asedios inconclusos	31
Débora Szuchmacher	Un texto de Severo Sarduy a la luz de la teoría derridiana	38

HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

Gabriel González Maurazos	Los estudios de arqueología medieval en España	45
Michail Mirkin	De algunos rasgos de toponimia aymara	59
Ariel Segal Freilich	El origen de los indios: El mito de las tribus perdidas	71
Leonardo Senkman	Vargas, Perón y la cuestión de los refugiados judíos: Una comparación preliminar	86
Alexander Shilman	¿Huellas de retórica real incaica?	101
Víctor Talakh	Dos notaciones históricas de los antiguos mayas	106
Iehoyada Amir	Sionismo y fundamentalismo	111

CREACION LITERARIA DE ALUMNOS Y EX-ALUMNOS

Daniel Blaustein	Creación	124
Yael Cohen	A Pío Marins	125
David Eliahou Córdoba	Sinfonía amarga	126
Judith Grosgold	Televisión	128
Arnoldo M. Kierszenbaum	Paisaje / El reloj de bolsillo.....	130
Néstor Portnoy	Trabajo serio	132

RESEÑAS

Almudena Grandes: <i>Modelos de mujer</i> (Rut Fine)	136
Noé Jitrik: <i>Citas de un día</i> (Judith Grosgold)	137
María R. Lojo: <i>La "barbarie" en la narrativa argentina: siglo XIX</i> (Judith Grosgold)	138
Nahum Megged: <i>Haatztekim – Mejanit hashemesh lejanitot shvuurot (Los aztecas – De la lanza del sol a los dardos rotos)</i> (Raanan Rein)	139
Teresa Porzecanski: <i>Perfumes de Cartago</i> (Florinda F. Goldberg)	141
Cuerpo docente del Departamento	143
Seminario Departamental	144