

# Reflejos

Revista del Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos

Facultad de Humanidades, Universidad Hebrea de Jerusalén

Número 6, Diciembre 1997

Poemas

Nadia Altschul

p. 135

Nadia Altschul

## Poemas

el bicho piensa  
para qué ser bicho  
y aplastarme con ganas  
en tu indiferencia,  
mejor ser harta  
ser llena, torta de limón  
torta ácida de ajo  
para quién ser uña  
que raspa  
mejor ser garra  
boca áspera  
escupirte crema  
corrosiva  
saliva  
agria

la forma es muy clara  
y vuelvo  
nada existe  
ni adentro ni afuera  
no es cáscara o huevo  
no es silencio  
no es cuerpo  
cuando mate por último  
mi conciencia  
no quedará nada  
no dolerá nada  
me moveré como un bicho que no existe  
como una babosa ciega  
inerte y muda  
pasaré en silencio las esquinas  
se moverán mis pasos en fila  
te voy a traer agua cuerpo  
para que sigas  
para dejarte transparente y acuoso  
cuerpo  
que pases sordo como las hormigas,  
mi dedo potente y gordo  
te aplastará con benevolencia  
para que duermas



Río de Janeiro, 1971. Se educó en Buenos Aires. Cursó su B.A. en los departamentos de Estudios Españoles y Latinoamericanos, y de Historia del Arte, de la Universidad Hebrea de Jerusalén. Actualmente realiza sus estudios de doctorado en la Universidad de Yale.