

Reflejos

Revista del Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos

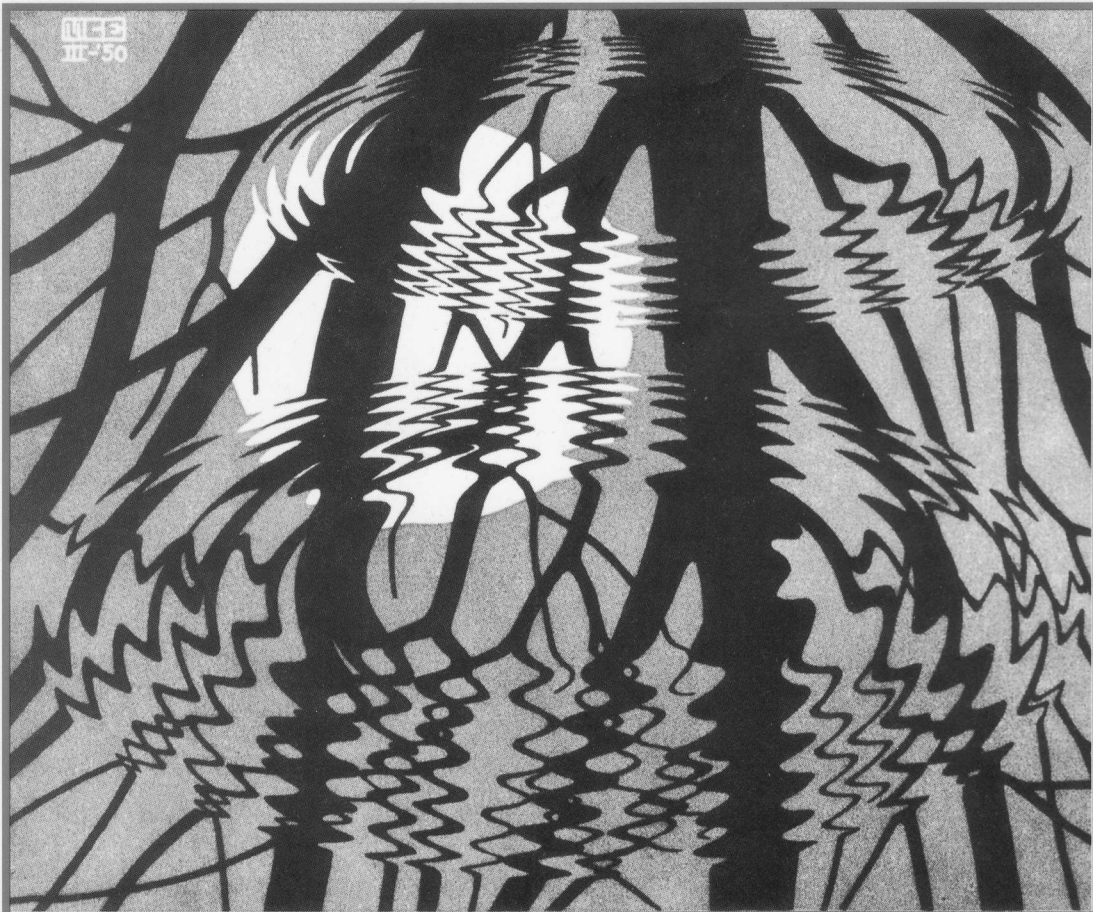
Facultad de Humanidades, Universidad Hebrea de Jerusalén

Número 10, 2001-2002

Presentación

pp. 1-6

Reflejos



Revista del Departamento de
Estudios Españoles y Latinoamericanos

Universidad Hebrea de Jerusalén

No. 10 • 2001-2002

Índice de ilustraciones

Mario Blanco, portada, Cuantos montes de R. P. de J.	1
Sara Far, fotografía	12
Alfredo González, dibujo	20
Carlos Guevara, fotografías	23, 30
E. Bak, "Pedido momento a una figura pasajer", óleo	34
E. Bak, "Paisaje 1973", óleo	37
Isabel Arroyave, "Abstracción", óleo	43
Portada, Guy Fauroux, Tanguy de Pedro Juan Gutiérrez	46
Portada, El control de José Tovar	49
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	52
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	55
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	57
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	61
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	63
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	65
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	67
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	69
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	71
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	73
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	75
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	77
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	79
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	81
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	83
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	85
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	87
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	89
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	91
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	93
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	95
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	97
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	99
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	101
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	103
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	105
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	107
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	109
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	111
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	113
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	115
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	117
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	119
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	121
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	123
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	125
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	127
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	129
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	131
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	133
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	135
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	137
Isabel Knight, "Paisaje", óleo	139

"Somos nuestros reflejos."

Octavio Paz, "Concierto en el jardín"

Reconocimiento
Agradecemos a Elieser y Ena Rotkopf,
cuya generosidad hace posible la aparición
de esta revista

Índice de ilustraciones

Pág.

- 7 Mario Blanco, portada, *Cuentos morales* de R. Piglia
- 15 Sara Facio, fotografía
- 20 Alfredo González, dibujo
- 23, 30 Carlos Gazzera, fotografías
- 34 S. Bak, "Pequeño monumento a una figura pasajera", óleo
- 37 S. Bak, "Paisaje 1973", óleo
- 43 Javier Azeytuno, "Montesinos", óleo
- 46 Portada, *Dirty Havana Trilogy* de Pedro Juan Gutiérrez
- 49 Portada, *El central* de Josep Navas
- 52 René Magritte, "Pura razón", óleo
- 56 Joan Miró, "El pájaro", óleo
- 63, 71 René Magritte, "La filósofa en el camarín", óleo
- 68 René Magritte, "El monumento perpetuo", óleo
- 74 Portada de la edición de *Don Quijote*, 1605 (fragmento)
- 78 Anna Hyatt Huntington, "Don Quijote", altorrelieve
- 79 Anna Tycho, "Olivo", dibujo
- 80 Alfredo González, "Rosa y azul", dibujo
- 85, 89 S. Bak, dibujo
- 96, 100, 105 Alicia D'Amico y Sara Facio, *Buenos Aires Buenos Aires*, fotografías
- 108 Fernand Léger, "Tres músicos", óleo
- 113 Marisol, "La familia", talla en madera pintada
- 120, 124, 128 G. Semper, dibujos
- 131, 135, 139 Guillermo Mena, *Los araucanos*, fotografías
- 140 Caricatura de Margarita Nelken *La Libertad*, octubre 1932 (archivo de J. de la Puerta)
- 143 Portada de *La condición social de la mujer en España*, 1920 (archivo de J. de la Puerta)
- 146, 151 *Israel Magazine*, fotografías
- 155 Nahum Gutman, "Descanso a mediodía", óleo
- 156 S. Bak, "Autorretrato", óleo
- 157 Simon Hantaï, sin título, óleo
- 158 Barry Moser, dibujo
- 159 Evgeni Lansere, ilustración

Reflejos

No. 10 • 2001-2002



Revista del
Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos
Facultad de Humanidades
Universidad Hebrea de Jerusalén

Directora

Myrna Solotorevsky

Coordinadora

Florinda F. Goldberg

Consejo Editorial

**Jan Bar-Yafe Szemiński, Ruth N. Fine, Florinda F. Goldberg,
Leonardo Senkman, Zulema Z. Cohen**

Consejo Editorial Internacional

**Lisa Block de Behar, José Carlos Chiaramonte, Malva Filer, Mario Goloboff,
Raúl Hernández, David Lagmanovich, Magnus Mörner, Saúl Sosnowski, Bárbara Weinstein**

Asesor

Leonardo Senkman

Diseño gráfico

Arnoldo M. Kierszenbaum

Reflejos es la revista anual que publica el Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos de la Universidad Hebrea de Jerusalén, bajo el patrocinio del Sr. Elieser Rotkopf.

Las colaboraciones (artículos sobre temas ibero-latinoamericanos) deben ser enviadas a la Prof. Myrna Solotorevsky, en dos ejemplares, y habrán de atenerse al sistema de referencias bibliográficas utilizado en la revista.

Suscripción anual: \$20 Instituciones: \$30 Estudiantes: \$10

Correspondencia a:

Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos

Universidad Hebrea de Jerusalén

Monte Scopus, Jerusalén 91905, Israel

E-mail: <msmyrna@mscc.huji.ac.il>, <msflori@mscc.huji.ac.il>

Las colaboraciones no exponen necesariamente las opiniones de **Reflejos**. La reproducción total o parcial de artículos publicados en esta revista, queda permitida sólo mediante autorización por escrito de la directora.

ISSN 0792-9730

Índice

LITERATURA

Edgardo H. Berg	<i>Una ficción criminal en estado puro (Sobre Plata quemada de Ricardo Piglia)</i>	7
Annick Louis	<i>Borges y el seudoproblema de los judíos</i>	12
Nancy Fernández	<i>Relatos de agonía: "Lázaro" de Elías Castelnuovo</i>	19
Carlos Gazzera	<i>La literatura como convocatoria.</i>	
	<i>Diálogo con el escritor argentino Andrés Rivera</i>	23
Alicia Perdomo H.	<i>La última mudanza del personaje: Notas sobre Alfredo, Felipe y Sebito Carillo</i>	33
Emilia Yulzarí	<i>Voces cubanas del exilio</i>	41
Enrique Mandelbaum	<i>Gestos de linguagem em jogos da memória: A ficção de Jacó Guinsburg</i>	50
Ada María Teja	Ifigenia Cruel de Alfonso Reyes: <i>El poder femenino de romper el círculo de la violencia</i>	61
Sergio Gerszenson	Don Quijote II-23: La aventura de la cueva de Montesinos y la interpretación de los sueños	72
Luis Marcelino Gómez	<i>Poemas</i>	79
Paulina Vinderman	<i>Poema XVI</i>	80

HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

Angeles Huerta	<i>América, Siberia y la invención de la modernidad</i>	83
Raúl A. Hernández	<i>Notas sobre el realismo</i>	95
Sandra McGee Deutsch	<i>Los nacionalistas argentinos y la sexualidad, 1919-1940</i>	107
Federico Finchelstein	<i>Fascismo, nacionalismo y concepción de la historia. El mito de Uriburu y la memoria del primer golpe de estado argentino</i>	118
Moshé Nes El	<i>La pacificación y colonización de la Araucanía, 1845-1903</i>	130
Javier de la Puerta	<i>Margarita Nelken: Una experiencia de los derechos sociales de la mujer en España hacia 1920</i>	140

MIRADA SOBRE ISRAEL

Sergio DellaPergola	<i>La población de Israel y la normalización del Medio Oriente. Tendencias y desafíos</i>	144
----------------------------	---	-----

CREACION LITERARIA

Lili Barchilón	<i>Día florido</i>	155
Arnoldo Kierszenbaum	<i>A Viti</i>	156
Natalio Ohanna	<i>Forma de los charcos</i>	157
Marcos Wasem	<i>Poema</i>	158
Paola Wortman	<i>Poema</i>	159

RESEÑAS

Ruth N. Fine: <i>La desautomatización en literatura: Su ejemplificación en El Aleph de Jorge Luis Borges</i> (Daniel Blaustein)	160
Adina Iacker-Darvasi: <i>El viaje</i> (Myrna Solotorevsky)	161
Nahum Megged: <i>La mitología indígena de Mesoamérica</i> (Assaf Ashkenazi)	163
Carlos Alberto Montaner: <i>Viaje al corazón de Cuba</i> (Emilia Yulzarí)	165
Ana María Navales: <i>Escrito en el silencio</i> (Judith Fraenkel Grosgold)	167
Osvaldo Picardo: <i>Una complicidad que sobrevive</i> (Nancy Fernández)	168
Antonio José Ponte: <i>Cuentos de todas partes del Imperio</i> (Emilia Yulzarí)	170
Raanan Rein: <i>Argentina, Israel y los judíos. Encuentros y desencuentros, mitos y realidades</i> (Leonardo Senkman)	171
Alfonso de Toro: <i>De las similitudes y diferencias. Honor y drama de los siglos XVI y XVII en Italia y España</i> (Ruth N. Fine)	175
Mina Weil: <i>El último día</i> (Ruth N. Fine)	177
Cuerpo Docente	179
Seminario Departamental	180