

Reflejos

Revista del Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos

Facultad de Humanidades, Universidad Hebrea de Jerusalén

Número 6, Diciembre 1997

- Pan
- La lencera de la calle "Los Profetas"

Arnoldo M. Kierszenbaum

pp. 139-140

Arnoldo M. Kierszenbaum

Pan

Recogiendo los zapatos
que tiramos,
Ismael festeja
nuestra Pascua.
Silencioso trenza
una rosca de harina.

Un ojo de vidrio
y otro de oveja
atrapan en su bolsa
montañas
(de basura)
pero también rescata
candelabros varsovianos
remendados
con estrellas amarillas.

Agua-trigo-piedras,
silencioso trenza
una rosca.



Argentino; reside en Israel desde 1970. Es egresado del Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos de la Universidad Hebrea de Jerusalén. Ha publicado poemas en diversas revistas, y varios de sus textos han sido traducidos al hebreo. Combina la actividad literaria con la creación plástica.

La lencera de la calle “Los Profetas”

En la intersección
de esa calle desgraciada
tapizó su celda
con puntillas.

Allí, las doncellas de Judea
revelaron el secreto
de un corpiño ajustado
y las múltiples prótesis
que sujetan nuestras montañas.

Los cuerpos amortajados
en aquella cámara
esconden entre encajes
al Desconocido Nombre
y la lencera, espectadora ausente,
contempla desdoblada en el espejo
una imagen vecina:
(su propia imagen)
– la sala de cine clausurada.

