

Reflejos

Revista del Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos.

Facultad de Humanidades, Universidad Hebreo de Jerusalén

Número 4, Diciembre 1995

Presentación e índice

pp. 1-8

Reflejos



Revista del Departamento de
Estudios Españoles y Latinoamericanos

Universidad Hebrea de Jerusalén

No. 4 • Diciembre de 1995

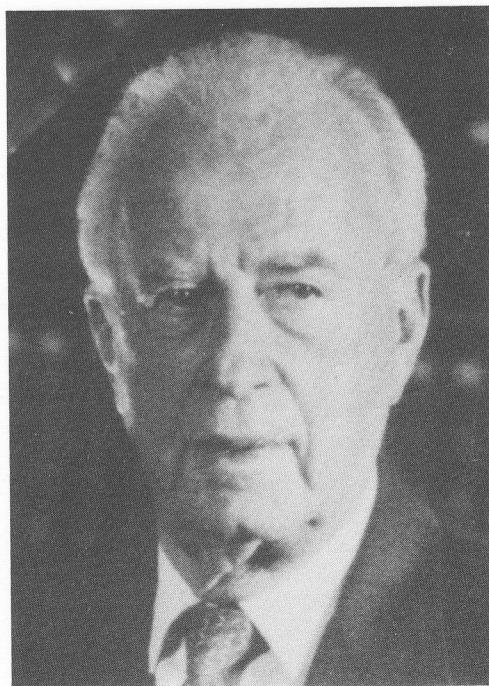
*Ilustración de tapa:
reproducción de "Cercles dans l'eau" de
M. C. Escher*

Itzjak Rabin

1922-1995

אני הולך לבכות לך
תהי חזק למעלה
געגועי
כמו דלתות שנפתחות בלילה

אבייב גפן



*Voy a llorar por ti.
Sé fuerte en las alturas.
Como puertas en la noche
se abre mi nostalgia*

Aviv Guefen
Trad.: Arnoldo M. Kierszenbaum

“Somos nuestros reflejos.”

Octavio Paz, “Concierto en el jardín”

Reconocimiento

***Agradecemos a Eliezer y Ena Rotkopf,
cuya generosidad ha permitido que este
proyecto se siga realizando.***

Ilustraciones

Págs.

- 9 y 17 *Caravaggio, "Narciso" (óleo)*
19 *M. C. Escher, "Cube with magic ribbons" (grabado)*
22 y 25 *Marylin C. Bronfman, "Grabado con inspiración borgeana" (I) (II)*
28,31,33 y 35 *Ilustraciones de N. Köping, The Eternal Jew, Estocolmo, 1829*
36,43 y 47 *Marylin C. Bronfman, "Grabado con inspiración borgeana" (III) (IV) (V)*
48 *Pablo Picasso, "El Minotauro" (ilustración de cubierta de Lituma en los Andes)*
52 y 56 *Leopoldo Méndez, "La carreta" (grabado)*
55 *Elena Juarte, "Amate" (litografía)*
60,63,66 y 68 *Yaacov Agam, "Beating heart" (I) (II) (III) (IV) (esculturas cinemáticas)*
70,73,78 y 82 *M. C. Escher, "Knots" (grabado)*
88 *Isla Titicaca, Llama de plata con ornamentos de oro (figura)*
102 y 105 *Museo Israel, Rollos del Mar Muerto (fotografía)*
108 y 110 *M. C. Escher, "Drawing hands" (dibujo)*
112,113 y 114 *Juan Orsi (ilustraciones)*
115 *Robert Jacobsen, "Ideomotoristik problem" (escultura)*
117 *Robert Jacobsen, "Small abstract sculpture (Farvel)" (escultura)*
118 *M. C. Escher, "Sphere spirals" (grabado)*
119 *"Salute der Kühnen" (Pancarta)*
120 *Edith Görl, "Figura" (dibujo)*
122 *René Magritte, "Le château des Pyrénées" (óleo)*
124 y 126 *Mokady, "Figuras" (óleo)*
127 *Robert Jacobsen, "Microcosmos" (escultura)*
130 *Robert Jacobsen, "Machine pacifique" (escultura)*
142 *Pablo Picasso (cerámica)*

Reflejos

No. 4 • Diciembre de 1995



Revista del
Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos
Facultad de Humanidades
Universidad Hebreo de Jerusalén

Editora Responsable
Myrna Solotorevsky

Consejo Editorial
**Jan Bar-Yafe Szemiński, Mery Erdal Jordan, Rut N. Fine,
Florinda F. Goldberg, Leonardo Senkman**

Consejo Editorial Internacional
**Lisa Block de Behar, José Carlos Chiaramonte, Malva Filer,
Mario Goloboff, Raúl Hernández, David Lagmanovich, Magnus Mörner,
Saúl Sosnowski, Bárbara Weinstein**

Asesores
Florinda F. Goldberg, Leonardo Senkman

Diseño gráfico
Arnoldo M. Kierszenbaum

REFLEJOS es la revista anual que publica el Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos de la Universidad Hebreo de Jerusalén, bajo el patrocinio del Sr. Eliezer Rotkopf, presidente de la Asociación de Amigos Venezolanos de la Universidad Hebreo.

Las colaboraciones (artículos sobre temas ibero-latinoamericanos) deben ser enviadas a la Prof. Myrna Solotorevsky, en dos ejemplares, y habrán de atenerse al sistema de referencias bibliográficas utilizado en la revista.

Suscripción anual: \$20 Instituciones: \$30 Estudiantes: \$10

Correspondencia a:
**Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos
Universidad Hebreo de Jerusalén
Mount Scopus, 91905 Jerusalén, Israel**

Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de artículos publicados en esta revista sin autorización por escrito del editor responsable.

ISSN 0792-9730

Indice

LITERATURA

José Balza	Lecturas en dos novelistas	9.
Sara Fischman	Que opção escolher? Como em “Por onde começar?” de Roland Barthes. Uma leitura de “A Quinta História” de Clarice Lispector	18
Nancy Fernández	Relato de viajes y miradas. Los géneros abiertos en larga distancia de Martín Caparrós	21
Della Barca	Formas de una leyenda: el Judío Errante en la literatura hispanoamericana	28
David Lagmanovich	La tarea de descripción en los estudios literarios universitarios chilenos	36
Corina Rosenfeld K.	Mario Vargas Llosa recibe el Premio Jerusalén	49
Myrna Solotorevsky	Palabras para traer entre nosotros a nuestro padre	52
Sabina Berman		

HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

Jorge A. Tapia Valdés	Seguridad nacional, desarrollo y democracia: El caso chileno	59
Raúl Augusto Hernández	Conceptos: Retóricas y tiempos	69
Jan Szemiński	De unos herreros españoles entre los chiriguanos	87
Arie M. Kacowicz	El aspecto territorial del conflicto árabe-israelí: Una perspectiva comparada	92
Adolfo D. Roitman	La contribución de los rollos del Mar Muerto al estudio del judaísmo del Segundo Templo	101
Avima D. Lombard	Los padres y la educación preescolar: Para atenuar los riesgos del fracaso	107

CREACION LITERARIA

Ana Varela	Madre, Nuestros archivos	112
Milly Epstein-Jannai	La espera	115
Akiva Kononovich	Como en un “corto”, Barrilete azul	118
Edith Goel	Imperativo	120
Arnoldo M. Kierszenbaum	El castillo en los Pirineos	123
Lidia Knecht	Promesa de plena felicidad	124
Marina Vinopal	Poemas	127
Amalia Ran	Banalidad	128

RESEÑAS

Luisa Futoransky: <i>La Parca, enfrente</i> (Florinda F. Goldberg)	131
Tamar Herzog: <i>La administración como un fenómeno social: La justicia penal de la ciudad de Quito (1650-1750)</i> (Fred Broner)	132
Pablo Urbanyi: <i>Silver</i> (Florinda F. Goldberg)	133
Leonardo Senkman y Mario Szajder: <i>El legado del autoritarismo: Derechos humanos y antisemitismo en la Argentina contemporánea</i> (Alberto Spektorowski)	135
Florinda F. Goldberg: <i>Alejandra Pizarnik: “Este espacio que somos”</i> (Cristina Piña)	137
Mario Rapoport y Claudio Spiguel: <i>Estados Unidos y el peronismo. La política norteamericana en la Argentina: 1949-1955</i> (Leonardo Senkman)	139
Cuerpo Docente del Departamento	142
Seminario Departamental	143