

Reflejos

Revista del Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos.

Facultad de Humanidades, Universidad Hebrea de Jerusalén

Volumen 2, Número 2, Agosto 1993

Presentación e índice

pp. 1-6

Reflejos



Revista del Departamento de
Estudios Españoles y Latinoamericanos

Universidad Hebrea de Jerusalén

Vol. 2 • No. 2 • Agosto de 1993

*Ilustración de la tapa:
reproducción de "Cercles dans l'eau" de
M. C. Escher*

Ilustraciones

Ilustración de la "Vista General de la España del siglo XVIII"	4
Ilustración de "España del siglo XVIII"	17
Ilustración de "España del siglo XVIII"	20
Ilustración de "España del siglo XVIII"	24
Ilustración de "España del siglo XVIII"	28
Ilustración de "España del siglo XVIII"	32
Ilustración de "España del siglo XVIII"	36
Ilustración de "España del siglo XVIII"	40
Ilustración de "España del siglo XVIII"	44
Ilustración de "España del siglo XVIII"	48
Ilustración de "España del siglo XVIII"	52
Ilustración de "España del siglo XVIII"	56
Ilustración de "España del siglo XVIII"	60
Ilustración de "España del siglo XVIII"	64
Ilustración de "España del siglo XVIII"	68
Ilustración de "España del siglo XVIII"	72
Ilustración de "España del siglo XVIII"	76
Ilustración de "España del siglo XVIII"	80

“Somos nuestros reflejos.”

Octavio Paz, “Concierto en el jardín”

Reconocimiento

***Agradecemos al Sr. Eliezer Rotkopf,
cuya generosidad ha permitido que
este proyecto se siga realizando.***

Ilustraciones

Págs.

- 9 *Theodore de Bry, "Colón descubre la Isla Española", grabado, siglo XVIII*
- 17 *Jacques Lipchitz, "Sacrificio", bronce*
- 20 *Jacques Lipchitz, "Nuestro árbol de vida", bronce*
- 24 *Jacques Lipchitz, "Hagar en el desierto", bronce*
- 28 *Honoré Daumier, "Cabezas", bronce*
- 32 *Honoré Daumier, "Figura", bronce*
- 34 *Alexander Archipenko, "Mujer peinando sus cabellos", bronce-oro*
- 39 *Marc Chagall, tinta*
- 49 *Pablo Picasso, "Cuatro rostros", cerámica*
- 60 *Hans Hollman, "Señal", cromo-níquel*
- 63 *Richard Hunt, "Camello", bronce*
- 69,70,71,
72, 73 *Waman Poma, "Waricza", facsímil*
- 76 *Marc Chagall, "Sinagoga en Safed", óleo*
- 77 *Marc Chagall, dibujo*
- 82 *Marc Chagall, dibujo*
- 85 *Marc Chagall, dibujo*
- 87 *O. Zadkin, "El trovador", bronce*
- 90 *Jacques Lipchitz, "Madre e hijo", bronce*
- 93 *Marc Chagall, dibujo*
- 97 *Marc Chagall, "La oración del rabino", óleo*
- 107 *Osías Hofstatter, "Vualidad", pluma y pincel, tinta, lavado*

Reflejos

Vol. 2 • No. 2 • Agosto de 1993



Revista del
Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos
Facultad de Humanidades
Universidad Hebrea de Jerusalén

Editor Responsable

Prof. Myrna Solotorevsky

Consejo Editorial

*Dr. Jan Bar-Yafe Szemiński, Lic. Rut N. Fine,
Lic. Florinda F. Goldberg, Dr. Leonardo Senkman*

Asesores

Dr. Leonardo Senkman, Lic. Florinda F. Goldberg

Diseño gráfico

Rosa Pomerantz, Arnoldo Kierszenbaum

REFLEJOS es una revista semestral en español que publica el Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos de la Universidad Hebrea de Jerusalén, bajo el patrocinio del Sr. Eliezer Rotkopf, presidente de la Asociación de Amigos Venezolanos de la Universidad Hebrea.

Suscripción anual: \$20
Instituciones: \$30
Estudiantes: \$10

Correspondencia a:

**Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos
Universidad Hebrea de Jerusalén
Mount Scopus, 91905 Jerusalén, Israel**

Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de artículos publicados en esta revista sin autorización por escrito del editor responsable.

Indice

LITERATURA

<i>Malva E. Filer</i>	<i>Los nuevos narradores de la conquista</i>	7
<i>Lisa Block de Behar</i>	<i>Símbolos. Cruzando espacios y especies</i>	14
<i>Rut Nucenovich Fine</i>	<i>Aportes para un nuevo enfoque del relato especular</i>	27
<i>Gustavo D. Perednik</i>	<i>La judeidad entre las ideas de la narrativa de Borges</i>	37

HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

<i>Barbara Weinstein</i>	<i>Las mujeres trabajadoras en São Paulo: De obreras no-calificadas a esposas profesionales</i>	45
<i>Raúl A. Hernández</i>	<i>Correlación y correspondencia en la acción social</i>	58
<i>Viviana Moscovich</i>	<i>El Waricza de Waman Poma de Ayala y su música</i>	69
<i>Diana Keller</i>	<i>Los dos sistemas ideológicos de la educación en Israel</i>	75
<i>Graciela Spector</i>	<i>La identidad alquilada: Identidad e inmigración</i>	86

CREACION LITERARIA

<i>Johanna Albalansi-Grunfeld</i>	<i>Ahora he vuelto</i>	101
<i>Nadja Altschul</i>	<i>El vaso de agua</i>	102
<i>Noemí Lerner</i>	<i>Oxígeno</i>	103
<i>Guilad Meiri</i>	<i>Noche andaluza, Luna en Sevilla</i>	104
<i>Adina Darvasi</i>	<i>Franca</i>	106
<i>Néstor Portnoy</i>	<i>Historia transformista en primera persona</i>	109

RESEÑAS

<i>Florinda F. Goldberg</i>	<i>Frances Aparicio: Versiones, interpretaciones y creaciones: Instancias de la traducción literaria en Hispanoamérica en el siglo XX</i>	111
<i>Leonardo Senkman</i>	<i>Magnus Mörner: Aventureros y proletarios. Los emigrantes en Hispanoamérica</i>	113
<i>Mery Erdal</i>	<i>Jorge Schwartz: Las vanguardias latinoamericanas. Textos programáticos y críticos</i>	115
<i>Jan Szemiński</i>	<i>Ricardo Valderrama Fernández, Carmen Escalante Gutiérrez: Nosotros los humanos – Ñuqanchik runakuna. Testimonio de los quechuas del siglo XX</i>	116
<i>Cuerpo Docente del Departamento</i>		118
<i>Conferencias realizadas en el Seminario Departamental</i>		119