



האוניברסיטה  
העברית  
בירושלים  
THE HEBREW  
UNIVERSITY  
OF JERUSALEM

# Simposio Internacional Gentner-Minerva Ficciones de Terror en el Cono Sur y Brasil: representaciones recientes

Jerusalén, 19-22 septiembre de 2022

Beit Maersdorf, sala 405

## PROGRAMA



המרכז ללימודים גרמניים  
CENTER FOR GERMAN STUDIES  
EUROPEAN FORUM AT THE HEBREW UNIVERSITY



Universität Hamburg  
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG



Universität  
Bremen



Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto  
República Argentina



חוג ללימודי ספרד, פורטוגל ואמריקה הלטינית  
Department of Spanish, Portuguese, and  
Latin American Studies

MINERVA  
STIFTUNG





**Simposio Internacional Gentner-Minerva**

# **Ficciones de Terror en el Cono Sur y Brasil: representaciones recientes**

**Universidad Hebrea de Jerusalén,  
19-22 septiembre de 2022**

## **Comité organizador:**

### **Directoras:**

Ruth Fine  
Inke Gunia  
Sabine Schlickers

### **Secretaria general:**

Yael Shrem

### **Tesorero:**

Aarón Lubelski

### **Asistentes:**

Ofek Kehila  
Marianna Meirson

# PROGRAMA

**Lunes, 19 de septiembre**

17:30-18:00	<b>Acto de apertura</b>  <b>Salutaciones:</b>  <b>Prof. Uzi Rebhun, Director de la Oficina Internacional de la Facultad de Humanidades (Universidad Hebrea de Jerusalén)</b>  <b>Prof. Ruth Fine (Universidad Hebrea de Jerusalén), Prof. Inke Gunia (Universidad de Hamburgo), Prof. Sabine Schlickers (Universidad de Bremen)</b>
18:00-19:00	<b>Conferencia inaugural:</b>  <b>Carlos Gamerro (escritor): “El terror argentino”</b> Modera: <b>Sabine Schlickers (Universidad de Bremen)</b>
19:00	<b>Recepción</b>

# Martes, 20 de septiembre

## Sesión I

	<b>Moderadora: Sabine Schlickers (Universidad de Bremen)</b>
9:30-9:50	<b>Sergio Olguín (escritor):</b> El terror, el nuevo realismo
9:50-10:10	<b>Luis Miguel Varela (Universidad de Hamburgo):</b> Veloces monstruos de metal se han adueñado de la ciudad: el terror y lo fantástico en la obra poética de Oscar Hahn
10:10-10:30	<b>Ruth Fine (Universidad Hebrea de Jerusalén):</b> El desentierro del Realismo Mágico y su (¿definitivo?) entierro en dos relatos de Mariana Enríquez
10:30-11:00	<b>Discusión</b>
11:00-11:30	<b>Café</b>

## Sesión II

	<b>Moderadora: Ruth Fine (Universidad Hebrea de Jerusalén)</b>
11:30-11:50	<b>Sabine Schlickers (Universidad de Bremen):</b> Narrativas de terror y narración perturbadora
11:50-12:10	<b>Aarón Lubelski (Universidad Hebrea de Jerusalén):</b> Un “lugar” perturbador: <i>El lugar</i> , de Mario Levrero
12:10-12:30	<b>Ofek Kehila (Universidad Hebrea de Jerusalén):</b> Muertas que lloran, monstruos que piden ayuda: terror, empatía y la relación madre-hijo en la narrativa de Mariana Enríquez y Reinaldo Arenas
12:30-13:00	<b>Discusión</b>
13:00-14:15	<b>Pausa</b>

### Sesión III

	<b>Moderadora: Inke Gunia (Universidad de Hamburgo)</b>
14:15-14:35	<b>Albrecht Buschmann (Universidad de Rostock):</b> La representación del terror en la novela policíaca argentina reciente
14:35-14:55	<b>Florinda Goldberg (Universidad Hebrea de Jerusalén):</b> Andrés Rivera: El arraigo de la violencia en la sociedad argentina
14:55-15:15	<b>Felipe Salazar (Universidad de Hamburgo):</b> El héroe de la ficción del siglo 21 en <i>El camino de Ida</i> : El terrorista como escritor moderno
15:15-15:45	<b>Discusión</b>
15:45-16:00	<b>Café</b>

### Sesión IV

	<b>Moderadora: Margalit Bejarano (Universidad Hebrea de Jerusalén)</b>
16:00-16:20	<b>Saúl Sosnowski (Universidad de Maryland):</b> Carlos Liscano amordaza el silencio
16:20-16:40	<b>Leonardo Senkman (Universidad Hebrea de Jerusalén):</b> Ficción y terror: la culpa del sobreviviente por salvarse del Holocausto
16:40-17:00	<b>Discusión</b>
17:30	<b>Visita al Museo de Israel</b>

# Miércoles, 21 de septiembre

## Sesión V

	<b>Moderador: Albrecht Buschmann (Universidad de Rostock)</b>
9:30-9:50	<b>Alejandra Torres (Universidad de Buenos Aires y UNGS):</b> Afectos, memorias: formas de la visualidad y narrativa documental en la postdictadura
9:50-10:10	<b>Rebecca Kaewert (Universidad de Bremen):</b> Crueldad, criminalidad, violencia y personajes psicóticos: <i>Las cosas que perdimos en el fuego</i> (2016) como ejemplos del efecto amenazador de la desintegración social
10:10-10:30	<b>Roberto Oltramonti (Universidad Hebrea de Jerusalén):</b> El terror como modo de hablar del pasado político: sombras de la dictadura militar en los cuentos de Mariana Enríquez
10:30-11:00	<b>Discusión</b>
11:00-11:30	<b>Café</b>

## Sesión VI

	<b>Moderadora: Claudia Kedar (Universidad Hebrea de Jerusalén)</b>
11:30-11:50	<b>Einat Davidi (Universidad de Haifa):</b> Edipo en versión de comedia: una nueva lectura de <i>A veinte años, Luz</i> de Elsa Osorio
11:50-12:10	<b>Wolfgang Bongers (Pontificia Universidad Católica de Chile):</b> El terror criptofascista en el cine chileno contemporáneo: <i>Carne de perro</i> (2012), <i>El tío</i> (2013), <i>Los perros</i> (2017)

12:10-12:30	<b>Inke Gunia (Universidad de Hamburgo):</b> Novela gráfica chilena: el código del terror
12:30-13:00	<b>Discusión</b>
13:00-14:30	<b>Pausa</b>

## Sesión VII

	<b>Moderador: Wolfgang Bongers (Pontificia Universidad Católica de Chile)</b>
14:30-14:50	<b>Laura Vazquez (Universidad de Buenos Aires y Moreno):</b> Cuando la historieta se desangra en un <i>fuera de sí</i> : la narrativa visual en el <i>Drácula</i> ‘weird’ de Alberto Breccia
14:50-15:10	<b>Anna-Lena Glesinski (Universidad de Hamburgo):</b> El feminicidio en la literatura sudamericana contemporánea
15:10-15:30	<b>Dafna Hornike (Universidad Hebrea de Jerusalén):</b> El “Devenir madre” y el impacto del terror en <i>Matate, amor</i> , de Ariana Harwitz
15:30-16:00	<b>Discusión</b>
16:00-16:30	<b>Café</b>

## Sesión VIII

	<b>Moderadora: María Capelusnik Rajmiel (Universidad Hebrea de Jerusalén)</b>
16:30-16:50	<b>Jaime Ginzburg (Universidad de São Paulo):</b> Fantasmagoría e terror no cinema brasileiro contemporâneo

16:50-17:10	<b>Joachim Michael (Universidad de Bielefeld):</b> Terror y horror en el cine contemporáneo sudamericano
17:10-17:30	<b>Laís Maria Rosal Botler (Universidad Hebrea de Jerusalén):</b> Terror no sertão: um encontro entre o fantástico, o humor e a crítica social
17:30-18:00	<b>Discusión</b>
18:00-18:15	<b>Café</b>
18:15	<b>Visita a la Universidad</b>

# Jueves, 22 de septiembre

## Sesión IX

	<b>Moderador: Joachim Michael (Universidad de Bielefeld)</b>
9:30-9:50	<b>Myrna Solotorevsky (Universidad Hebrea de Jerusalén):</b> El terror en tres novelas de Roberto Bolaño: <i>Estrella distante</i> , <i>Nocturno de Chile</i> y <i>2666</i>
9:50-10:10	<b>Liliana Lara (escritora):</b> Hambre de tinieblas. Caníbales, zombis y vampiros en tres novelas contemporáneas del Cono Sur
10:10-10:30	<b>Itay Baruj (Universidad Hebrea de Jerusalén):</b> El asesino errante: máscaras transversales en la obra de Bolaño
10:30-11:00	<b>Discusión</b>
11:00-11:30	<b>Café</b>
11:30-12:30	<b>Mesa redonda y clausura</b>
12:30-14:00	<b>Pausa</b>
14:00	<b>Paseo por la ciudad antigua de Jerusalén</b>



