האוניברסיטה העברית בירושלים
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM

החוג ללימודי ספרד, פורטוגל ואמריקה הלטינית
Department of Spanish, Portuguese, and Latin American Studies

Embajada Argentina
en Israel

PROGRAMA DEL COLOQUIO INTERNACIONAL

A 40 años de su fallecimiento

El silencio en la obra de

Jorge Luis Borges

Resonancia de una voz infinita



11–12 DE NOVIEMBRE, 2026

UNIVERSIDAD HEBREA
CAMPUS MONTE SCOPUS

PRESIONA AQUÍ
PARA INSCRIBIRTE

Instituto Cervantes Tel Aviv

הפקולטה למדעי הרוח
FACULTY OF HUMANITIES

המכון לספרויות
THE INSTITUTE OF LITERATURE

הרשות לבינלאומיות
THE INTERNATIONAL OFFICE

הזמנה זו, בצירוף תעודה מזהה, מהווה אישור כניסה רגלית לקמפוס הר הצופים

Miércoles | 11 de noviembre 2026

Campus Monte Scopus, Biblioteca Bloomfield de Humanidades y Ciencias Sociales, Departamento de Medios

13:30-13:45	**Inscripción**
13:45-14:30	**Saludos** **Prof. Gur Zak,** Director, The Institute of Literature, The Hebrew University of Jerusalem **Ministro Pablo Javier Hartstein,** Jefe de Misión Adjunto, Embajada de Argentina **D. Francisco Fernando del Río Sánchez,** Director, Instituto Cervantes de Tel Aviv **Prof. Claudia Kedar,** Directora, Departamento de Estudios Españoles, Portugueses y Latinoamericanos, Universidad Hebrea de Jerusalén **Prof. Ruth Fine**, Departamento de Estudios Españoles, Portugueses y Latinoamericanos, Universidad Hebrea de Jerusalén
14:30-15:00	**Inauguración del congreso** Presenta: **Claudia Kedar** **Ruth Fine,** Universidad Hebrea de Jerusalén «Borges y la estética del silencio»
15:00-16:00	**Conferencia plenaria** Presenta: **Ruth Fine** **Lucas Adur,** Conicet/ Universidad de Buenos Aires «Entre el silencio y la Palabra. La teología poética borgeana»
16:00-16:15	**Pausa café**
16:15-17:45	**Sesión 1. El silencio y la escritura** Moderador: **Ariel Dajczman** **Frida Tuachi,** Universidad Hebrea de Jerusalén «Silencios que hablan: el umbral paratextual en la reescritura del mito en Borges y Seligson» **Carmit Federman,** Universidad Hebrea de Jerusalén «La ausencia, desde su silencio, grita: una lectura comparativa de "El Zahir" de Jorge Luis Borges y *El libro vacío* de Josefina Vicens» **Yael Shrem,** Universidad Hebrea de Jerusalén «El silencio en la poesía de Borges: el caso de "Mis libros"»

17:45-18:00	**Pausa café**
18:00-18:30	**Intervención virtual** Presenta: **Shai Zamir** **Sonia Betancort,** Universidad Camilo José Cela «La mano que aplaude sola: Borges y el silencio en las culturas del Indostán»
18:30-19:00	**Intervención virtual** Presenta: **Shai Zamir** **Martín Hadis** «El Eternauta y J. R. R. Tolkien: dos silencios enigmáticos de Borges»
19:00-20:30	**Cóctel de bienvenida**

Jueves | 12 de noviembre 2026

Campus Monte Scopus, Biblioteca Bloomfield de Humanidades y Ciencias Sociales, Departamento de Medios

08:30-09:00	**Inscripción**
09:00-10:30	**Sesión 2. La epifanía y sus imposibilidades** Moderadora: **Frida Tuachi** **Shirá Patael,** Universidad Hebrea de Jerusalén «"Despabilé los ojos […] y vi que no dormía": Una lectura transversal de Borges desde el episodio de la Cueva de Montesinos del *Quijote*» **Carla Har-Paz,** Universidad Hebrea de Jerusalén «El silencio: el deseo de olvido en "El Zahir" de Borges y *Los fantasmas* de César Aira» **Motke Keshet,** The Hebrew University of Jerusalem «Mathematical silence in Borges or a journey from the bridges of Konigsberg to a one-sided coin»
10:30-11:30	**Conferencia plenaria** Presenta: **Yael Shrem** **José Luis Galimidi,** Universidad de San Andrés (Argentina) «"¿Quién nos dirá las cosas que sentía Dios?". Arte de la cifra y ética de la escritura en Borges»

11:30-11:45	**Pausa café**
11:45-13:45	**Sesión 3. El silencio y el enigma del lenguaje** Moderadora: **Shirá Patael** **Einat Davidi,** University of Haifa «Borges and Matter. The Absent Nature and Body in Borges' Writing» **Ariel Dajczman,** Universidad Hebrea de Jerusalén «Funes, el silencioso» **Ofek Kehila,** Universidad Hebrea de Jerusalén «El espejo de los enigmas: algunos silencios llamativos en la obra de Jorge Luis Borges» **Einat Talmon,** Instituto Cervantes de Tel Aviv «De Funes el memorioso a Rainman: el silencio del autismo en la obra de Borges»
13:45-15:00	**Almuerzo**
15:00-16:00	**Plenary conference** Presents: **Lucas Adur** **Yitzhak Lewis,** Heinrich Heine University Düsseldorf «… y de ahí llegamos a la lectura: Reading Omissions in Borges»
16:00-17:30	**Sesión 4. El silencio y la experiencia mística** Moderador: **Ofek Kehila** **שלומי מועלם,** אוניברסיטת בר אילן "השתיקה המיסטית ביצירת בורחס: עיון בסיפור 'כתב האל'" **Renee Tucker,** The Hebrew University of Jerusalem «Silence in the "The Writing of the God" by Borges and in the Binding of Isaac» **Yael Hotam,** Universidad Hebrea de Jerusalén «Silencio divino: la construcción de una metáfora de infinitud en Borges»
17:30-17:45	**Pausa café**
17:45-19:15	**Echoes of Silence: Reflections across the Arts** Moderator: **Carla Har-Paz** **Nissim Notrika,** Filmmaker, The Open University of Israel **Liliana Livneh,** Painter **Etty Rosenthal,** Musician
19:15-19:30	**Conclusiones**